



The Queen Jadwiga Foundation

16 październik – rocznica koronacji Jadwigi na Króla Polski – rocznica wyboru kardynała Karola Wojtyły na Papieża

Szanowni Państwo!

W tym roku obchodzimy 10-ta rocznice kanonizacji św. Jadwigi Królowej. W dniu 8 czerwca 2007 odbyły się główne uroczystości. Szczegóły przebiegu uroczystości zamieściliśmy na naszej stronie internetowej www.qjpl.org.

Pragniemy również przypomnieć ze 16 października obchodzimy rocznice koronacji Jadwigi na Króla Polski jak również rocznice wyboru Kardynała Karola Wojtyły na Papieża. Z tej też okazji QJF przygotowała krótka prezentację.

Głównym celem prezentacji jest przypomnienie tych tak doniosłych dla Polski wydarzeń, ukazanie związku niektórych dokonań św. Jadwigi Królowej i Jana Pawła II jak również ukazania kontynuacji wielkiego dzieła św. Jadwigi na przykładzie Queen Jadwiga Foundation.

Św. Jadwiga Królowa została koronowana na Króla Polski 16 października 1384 roku. Dwa lata później poślubiła Wielkiego Księcia Litewskiego Władysława Jagiełłę co zapoczątkowało powstanie Unii Polsko-Litewskiej. W naszej prezentacji pragniemy zwrócić Państwa uwagę na wielkie dzieła św. Jadwigi Królowej, które nam pozostawiła. Pragniemy podkreślić, że w naszej historii ma my wiele postaci zasługujących na szacunek i pamięć, jednakże dzieła św. Jadwigi i Jana Pawła II są nieporównywalne z dokonaniem żadnego innego Przedstawiciela naszego Narodu. Dlatego też jesteśmy zszokowani postawą niektórych księży podających się za Polaków jak też ludzi podających się za przedstawicieli Polonii w wymazywaniu z naszej zbiorowej świadomości najpiękniejszej, najszlachetniejszej Postaci i w dodatku świętej, ogłoszonej Patronką Polski.

Jednym z największych dzieł naszej Patronki był chrzest Litwy. Litwa, ostatni pogański kraj europejski, za sprawą małżeństwa Jadwigi z Jagiełłą została ochrzczona i przyłączona do Korony Polskiej. To pokojowe połączenie obu narodów spowodowało, że Polska stała się największym i najpotężniejszym państwem ówczesnej Europy. Pragniemy dodać, że Unia Polsko-Litewska była inspiracją dla twórców dzisiejszej Unii Europejskiej w śmiałym projekcie utworzenia Unii Europejskiej. Wielkim wkładem Jana Pawła II było zburzenie murów powojennej Europy i przez to umożliwienie przystąpienia Polski do Unii Europejskiej.

Kolejnym bardzo znaczącym dla naszego Narodu (i nie tylko) dziełem św. Jadwigi Królowej jest odnowienie Akademii Krakowskiej (obecnie Uniwersytet Jagielloński). Dzięki Jej testamentowemu zapisowi jak również dzięki uzyskaniu przez Jadwigę dokumentu zatwierdzającego założenie wydziału teologicznego od Papieża Bonifacego była możliwa inauguracja roku akademickiego w nowo powstałym uniwersytecie w rok po Jej śmierci. Uniwersytet spełnił ogromną rolę kulturotwórczą i to tylko dzięki temu wielkiemu dziełu naszej Patronki weszliśmy w świat jako ludzie Kultury Polskiej, kultury Chrześcijańskiej Europy. Jan Paweł II był bardzo związany z Uniwersytetem Jagiellońskim najpierw jako student potem jako pracownik naukowy i laureat doktoratu honoris causa wszystkich wydziałów tegoż Uniwersytetu. QJF z inspiracji dziełem naszej Patronki powołała the Queen Jadwiga Research Institute of Understanding (QJRIU) którego celem jest prowadzenie badań dotyczących myślenia i rozumienia. Instytut ten odgrywa ogromną rolę w Australii w promowaniu osiągnięć nauki polskiej jak również w promowaniu Polaków na stanowiska profesorskie w uniwersytetach australijskich. Pragniemy zaznaczyć że zgodnie z naszymi wstępnymi badaniami liczba profesorów polskiego pochodzenia na australijskich uniwersytetach jest rzadko niska w stosunku do profesorów pochodzenia innych nacji, w których tradycje uniwersyteckie prawie nie istnieją. Nasze badania są próbą ukazania ogromnej dyskryminacji w Australii. W świetle naszych wstępnych badań pozycja Polaków w Australii jest bardzo niska. W tym kontekście nie jest to przypadkiem że nasze stopnie naukowe takich uniwersytetów jak Uniwersytet Jagielloński nie zostały uznane tak przez Rząd Australijski jak również niektórych 'pracowników naukowych' australijskich uniwersytetów. W tym wszystkim najbardziej szokuje postawa 'polskich' władz jak również tzw. działaczy polonijnych, które zachowują się tak jakby nic się nie stało. W tym miejscu warto przypomnieć historyczne fakty związane z działalnością Gubernatora Franka dzięki któremu uniwersytet został zamknięty a profesorowie wywiezieni do obozu koncentracyjnego. Podobnie było w Katyniu gdzie absolwenci

uniwersytetów zostali w tak bestialski sposób wymordowani. Tak tylko o tych sprawach się mówi. Nam odejmuje się prawa nie tylko do odszkodowania od Rządu Australijskiego ale nawet mówienia głośno o tym barbarzyńskim akcie. Pragniemy dodać, że w Australii za prace w QJRIU nie otrzymujemy żadnego wynagrodzenia pracując w warunkach obozu pracy i co dziwniejsze żadna polska instytucja do tego powołana nie robi nic aby zaprzestano maltretowania nas w Australii.

Kolejnym wielkim dziełem naszej Patronki było utworzenie dworu królewskiego a co za tym idzie wprowadzeniu kultury dworskiej co pomogło restytuować pozycję Polski jako kraju przynależnego do kultury europejskiej. Miało to ogromne znaczenie dla utrzymywania wysokiej pozycji Polski w oczach coraz większej liczby dyplomatów jak również rycerzy przybywających z zachodniej Europy. Królowa rozumiała, że świetność dworu królewskiego jest warunkiem prestiżu samego monarchy i dlatego bardziej niż król zabiegała o utworzenie takiego dworu, który odpowiadałby wymogom epoki. Jadwiga posiadała osobliwy zmysł estetyczny o czym świadczą przedmioty z nią związane, które przetrwały do dnia dzisiejszego. Jest ona też autorką racjonalu o dużej wartości estetycznej. Kardynał Wojtyła wiele razy przywdziewał ów racjonal w czasie sprawowania obrzędów wielkanocnych. QJF nawiązując do dzieła naszej Patronki powołała QJF Art & Science Gallery której zadaniem jest promowanie dzieł sztuki, które stanowią część artystycznego programu galerii. Obrazy z naszej galerii prezentowane były na dwóch wystawach w Melbourne. Jest też bardzo charakterystyczne dla polskiej społeczności w Australii zupełny brak zainteresowania brakiem polskich dzieł sztuki w galeriach malarstwa europejskiego w Narodowych Galeriach Australii. Przez ponad 200 lat byliśmy nieobecni na mapach Europy, dzisiaj nasza nieobecność w dziedzinie kultury jest wymownym przykładem 'specyficznego' traktowania polskiego Narodu przez 'Aliantów'. Nasza inicjatywa (QJF) urządzenia wystawy w National Gallery of Victoria trzech polskich artystów Matejki, Malczewskiego i Wyspiańskiego nie została nawet rozpatrywana tak przez stronę 'Polska' jak też Australijska.

Kolejnym dziełem św. Jadwigi było ubogacenie dworu królewskiego w muzyczne religijne utwory. W tym czasie muzyka odgrywała dużą rolę w tworzeniu odpowiedniego klimatu i oprawy dla wielu dworskich ceremonii i stanowiła o prestiżu Króla a co za tym idzie Państwa, które Król reprezentował. Nawiązując do dzieła naszej Patronki rozpoczęliśmy (QJF) kolejny projekt tworzenia opery 'Queen Jadwiga'. Trwają prace nad librettem i muzyczna orkiestracja poszczególnych partii opery.

Jednym z bardzo znaczących dzieł naszej Królowej było utrzymywanie skrytoriów gdzie wytwarzano iluminowane manuskrypty, utworzenie biblioteki a co najbardziej znaczące, wprowadzenie języka polskiego tak w środowisku dworskim jak również w ówczesnych wydawnictwach. Jednym z pięknych przykładów iluminowanego manuskryptu stworzonym na zamówienie Królowej jest psalterz Floriański. W psalterzu tekst w języku polskim przeplatany jest tekstem w języku niemieckim i łacińskim. Wprowadzenie języka polskiego miało ogromne znaczenie dla jego rozwoju i było znaczącym wkładem w rozwój polskiej poezji i literatury. Jan Paweł II jako dramaturg i poeta był rozmiłowany w języku polskim. Jest też ogromną zasługą Papeza podkreślenie ogromnego znaczenia obrony duchowego dziedzictwa naszego Narodu a nie tylko giniecie na tym czy innym polu w obronie często jakże efemerycznej idei wolności. Nawiązując do wielkiego dzieła naszej Patronki rozpoczęliśmy (QJF) działalność wydawniczą w nowo powołanej QJF Press. Nasze wydawnictwo pragnie wydawać książki głównie w języku angielskim po to aby dotrzeć do największego kręgu odbiorców. Język jest narzędziem komunikacji i dlatego żyjąc w Australii i 'używając' języka tego kraju pragniemy włączyć się w główny nurt kultury australijskiej po to aby kultura naszego Narodu nie została spychana na margines australijskiego życia kulturalnego. Pragniemy podkreślić, że w czasach św. Jadwigi Królowej język łaciński był językiem, którym posługiwały się warstwy wykształcone i poprzez to bardzo ułatwiona była komunikacja pomiędzy różnymi nacjami.

Św. Jadwiga Królowa zwana była matką ubogich. Pozostawiła dużą liczbę szpitali dla ubogich jak również znane są jej liczne dzieła wspierające ubogich i potrzebujących. Podobnie Jan Paweł II był bardzo zaangażowany w wielkie dzieło na rzecz ubogich i potrzebujących. Nawiązując do tego wielkiego dzieła naszej Patronki rozpoczęliśmy projekt budowy systemu umożliwiającego osobom niewidomym rozumienie wizualnego aspektu otaczającego świata.

Najważniejszym dziełem św. Jadwigi Królowej jest wielkie dzieło apostołskie i misyjne, budowanie kościołów i wspomaganie modlitewne wysiłku misyjnego. Jadwiga spędzała długie godziny na modlitwie i swą siłę i inspirację w budowaniu chrześcijańskiego świata czerpała z modlitwy u stóp wawelskiego Krzyża. Podobnie Jan Paweł II był człowiekiem modlitwy i bardzo często modlił się do Chrystusa ukrzyżowanego, do tego do którego modliła się św. Jadwiga Królowa.

Mamy nadzieję, że po tej krótkiej prezentacji ukazującej tylko małą część ogromnego dzieła św. Jadwigi Królowej Państwo mogli docenić wielkość i znaczenie św. Jadwigi Królowej tak dla naszego Narodu jak też dla innych narodów.

Dr Zbigniew Les
Dyrektor

LITANIA DO SWIETEJ JADWIGI KRÓLOWEJ

Kyrie elejson, Chryste elejson, Kyrie elejson
Chryste uslysz nas, Chryste wysluchaj nas

Ojcze z nieba Boze	zmiluj sie nad nami
Synu odkupicielu swiata Boze	- // -
Duchu sw. Boze	- // -
Sw. Trójco jedyny Boze	- // -
Sw. Jadwigo Królowo	módl sie za nami
Sluzebniczko Boga i ludzi	- // -
Ozdobo Kosciola Swietego	- // -
Patronko ojczyzny naszej	- // -
Wzorze sprawujacych wladze	- // -
Oredowniczo zgody i pokoju	- // -
Znaku zywej wiary	- // -
Drogowskazie ludzkiej nadziei	- // -
Apostolko pojednania i milosci	- // -
Misjonarko Litwy i Rusi	- // -
Odnowicielsko Akademii Krakowskiej	- // -
Fundatorko wielu Swiatyn	- // -
Matko duchowa kaplanów	- // -
Opiekunko slabych i cierpiacych	- // -
Pocieszycielko wdów i sierot	- // -
Ostojo biednych i ciemiezonych	- // -
Przykladzie zycia malzenskiego	- // -
Przewodniczko rodziców i wychowawców	- // -
Opiekunko studentów	- // -
Obronczyni godnosc czlowieka	- // -
Zwiastunko jednosc naródów	- // -
Abysmy nie podcinali korzeni naszej wiary i tradycji narodowej - Upros nam u Boga	
Abysmy nigdy nie poddawali sie zwatpieniu i rozpaczy	- // -
Abysmy nie grzeszyli przeciwko milosci Boga i blizniego	- // -
Abysmy wyrzekli sie pijanstwa i innych zlych sklonnosc	- // -
Abysmy chronili zycie, takze zycie dzieci nienarodzonych	- // -
Abysmy wszystkie swoje obowiazki i prace podejmowali w poczuciu sluzby	- // -
Abysmy z Toba w niebie mogli ogladac Boga	- // -
Abysmy nieustannie rozwijali w sobie milosc i czesc do Matki, Boga i ludzi	- // -
Abysmy nasza chrzescijanska codzienosc przemienili w zywe swiadectwo wiary, nadziei i milosci	- // -
Baranku Bozy, który gladzisz grzechy Swiata	przepusc nam Panie
Baranku Bozy, który gladzisz grzechy Swiata	wysluchaj nas Panie
Baranku Bozy, który gladzisz grzechy Swiata	zmiluj sie nad nami